

LA JARDINERÍA Y LA AGRICULTURA EN EL ARTE URBANO COMUNITARIO.

Niurma Irene Chamizo Arango¹, Daniel Martínez Quintana², Domingo Almeida Leyva³ y Deborah González Viera⁴

¹Universidad Agraria de La Habana (UH)

²Historiador del municipio. Filial Dirección Provincial de la Unión de Historiadores de Cuba

³Dirección Municipal de Cultura. San José de las Lajas, Cuba

⁴Instituto de Investigaciones de Granos (II Granos), Cuba

email: niurma@unah.edu.cu

RESUMEN. El presente trabajo constituye una investigación que forma parte de un proyecto casi de recién formación, cuya frase martiana LOS QUE AMAN Y FUNDAN da nombre a dicho empeño. Creado por la Oficina del Historiador de San José de las Lajas, se ponen de manifiesto varias reflexiones teóricas acerca del concepto arte urbano redefinido incluyendo la participación de los distintos grupos humanos que interactúan en el medio comunitario, en esta ocasión, se trata de evidenciar la relación que existe entre este término y especialidades provenientes de las ciencias agronómicas como son la agricultura urbana y la jardinería; constatar en qué medida las mismas, bajo un diseño intencional pueden conservar su utilidad, tributando simultáneamente al carácter estético de los entornos urbanos comunitarios. Por otra parte, se intenta demostrar que las comunidades humanas en toda su dimensión antropológica, pueden aportar soluciones creativas capaces de transformar las zonas habitadas en ambientes ecológicos más pertinentes para la calidad de vida del habitante común. Se relacionan algunos resultados en este sentido sobre un estudio de caso realizado en la zona Sur o lugar donde se originó el poblamiento del municipio de San José de las Lajas, sobre el reconocimiento por sus habitantes de las manifestaciones de arte que se dan en el marco de dicho territorio urbano y las preferencias que los mismos declaran les gustaría disfrutar en su entorno más inmediato, y en las cuales las expresiones verdes ocupan un importante lugar, contando entre los métodos utilizados la entrevista a renombrado agricultor y creador.