

# Aspectos Generales del Derecho de Autor y los Derechos Conexos. Legislación Cubana.

CENDA

# Propiedad Intelectual



Rama jurídica que contempla sistemas de protección para los bienes inmateriales, de carácter intelectual y de contenido creativo.



**Derecho de Autor**

**Propiedad Industrial**

# Derecho de Autor

*Conjunto de derechos o facultades reconocidas a los autores con relación a sus obras.*



**SUJETO**

**OBJETO**

# Objeto de Protección

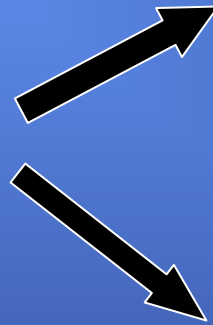


## *LA OBRA*

*Creación intelectual original expresada en una forma susceptible de ser reproducida o divulgada.*

- **EXPRESIÓN FORMAL DE LAS IDEAS Y NO LAS IDEAS**
- **ORIGINALIDAD**
- **INDEPENDENCIA**
- **AUSENCIA DE FORMALIDADES**

**OBRAS**



**Originaria**

**Artículo 7 Ley 14**

**(Ejemplarizante)**

**Derivada**

**Artículo 8 Ley 14**

**(Traducciones, adaptaciones y  
compilaciones)**

# Sujetos del Derecho de Autor

EL AUTOR



PERSONA QUE CREA  
LA OBRA

Demás Titulares



CESIONARIOS, HEREDEROS,  
OTROS

**TITULARIDAD**



➤ **ORIGINARIA  
(AUTOR)**

➤ **DERIVADA**

(Actos Inter vivos o Mortis  
causa)

**SUPUESTOS DE  
TITULARIDAD**



➤ **OBRA EN EL MARCO DEL  
EMPLEO**

➤ **OBRA POR ENCARGO**

➤ **OBRAS CINEMATOGRAFICAS**

**COAUTORÍA**



➤ **OBRAS COLECTIVAS**

➤ **OBRAS EN  
COLABORACIÓN**

# Contenido del Derecho de Autor

## Derechos Morales

- Derecho de Divulgación
- Derecho de Paternidad
- Derecho de Integridad
- Derecho de Retracto o Arrepentimiento

## Derechos Patrimoniales

- Derecho de Comunicación Pública
- Derecho de Reproducción
- Derecho de Transformación
- Derecho de Distribución



# LIMITACIONES



# TRANSMISIÓN DE LOS DERECHOS



**MORTIS CAUSA**  
(HEREDEROS)



**ACTOS INTER VIVOS**  
CONTRATOS DE CESIÓN  
DE DERECHOS

# DERECHOS CONEXOS

Convención Internacional para la Protección de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes, los Productores de Fonogramas y los Organismos de Radiodifusión,  
CONVENCIÓN DE ROMA (1961).

# Derechos Conexos

Son aquellos derechos que surgen de la actuación de diferentes sujetos, encargados de poner en conocimiento del público en general, una creación literaria o artística anterior y original.



**Artistas,  
Intérpretes y  
Ejecutantes**



**Productor de  
Fonogramas**



**Organismos de  
Radiodifusión**

# Objeto de Protección de los Derechos Conexos



Reconocimiento al aporte intelectual de carácter creativo o una prestación conexas a la creación.



No constituye una ***OBRA***

# Artistas Intérpretes y Ejecutantes

Artículo 3 de la Convención de Roma:

Artista Intérprete y Ejecutante es todo actor, cantante, músico, bailarín u otra persona que represente un papel, cante, recite, declame, interprete o ejecute en cualquier forma una obra literaria o artística.

**PRESTACIÓN ARTÍSTICA**

# Derechos de los Artistas Intérpretes y Ejecutantes

**Derechos Morales**



Derecho de Paternidad

Derecho de Integridad

**Derechos Patrimoniales**



Derecho de Comunicación  
Pública

Derecho de Reproducción

# PRODUCTORES DE FONOGRAMAS

Persona natural o jurídica bajo cuya iniciativa y responsabilidad se fijan por primera vez los sonidos de una interpretación, ejecución u otros sonidos.



La fijación de los sonidos en un soporte universal **FONOGRAMA**



# DERECHOS DE LOS PRODUCTORES DE FONOGRAMAS



**REPRODUCCIÓN**



**DISTRIBUCIÓN**

Derecho de simple remuneración como se establece en el Artículo 12 de la Convención de Roma, para aquellas utilizaciones secundarias de fonogramas que ya han sido comercializados.

# ORGANISMOS DE RADIODIFUSIÓN

Persona natural o jurídica, que transmite programas al público.



La transmisión o emisión de imágenes y sonidos.

# DERECHOS DE LOS ORGANISMOS DE RADIODIFUSIÓN



**Derecho de  
Reproducción**




**Derecho de  
Retransmisión**




**Derecho de  
Comunicación  
Pública**

# SOCIEDADES DE GESTION COLECTIVA

- Personas jurídicas
  - Carácter Civil
- Públicas o Privadas



Agencia Cubana de  
Derecho de Autor Musical  
(ACDAM). Resolución No.  
160 del Ministro de  
Cultura, del año 1987.



Agencia de Derechos  
de Autor de las Artes  
Visuales (ADAVIS).  
Resolución No. 119  
del Año 2001.



Agencias de representación Resolución No. 61 /93 del Ministro de  
Cultura

Agencia Literaria Latinoamericana (ALL), AGENDA, ACDAU,  
COPREFIL, ARAA, entre otras.

# CONDUCTAS LESIVAS



***Plagio:*** Acción mediante la cual un tercero difunde una obra como suya, ya sea de forma textual o disimulándola con determinados arreglos (no cambia la esencia de la obra).

***Falsificación:*** Reproducción de una obra que realiza un tercero bajo la rúbrica del autor original, sin su autorización.

***Piratería:*** consiste en la duplicación, copia, reproducción, grabación o fijación de una obra sin la autorización expresa del titular del derecho, siempre con el objetivo de distribuir dichas copias al público.

# PROCEDIMIENTOS

- Vía Penal
- Vía Civil
- Vía Administrativa (Procedimiento administrativo ante el CENDA, Resolución No. 162/02 del Ministro de Cultura.

# CONVENIOS INTERNACIONALES

```
graph TD; A[CONVENIOS INTERNACIONALES] --> B[Convenio de Berna]; A --> C[Acuerdos ADPIC];
```

## Convenio de Berna

- Trato nacional
- Protección Automática
- Independencia de Protección
- Obras protegidas
- Derechos Morales y patrimoniales
- Vigencia de la protección (mínimo 50 años)
- Limitaciones del Derecho de Autor

## Acuerdos ADPIC

- Temas de Derecho de Autor (límites mínimos de protección)
- Obligatoriedad de cumplimiento del Convenio de Berna.
- Protección de los Programas de Computación y bases de datos.
- Protección a los titulares de los Derechos Conexos