

## **INCIDENCIA DE LAS LABORES CULTURALES MECANIZADAS EN LA DEGRADACIÓN DE LOS SUELOS CAÑEROS DE LA UBPC TUINUCÚ.**

**Irán Rodríguez<sup>1</sup>, Hipólito Pérez<sup>2</sup>, Osmani Cruz<sup>1</sup>, Antonio Vera<sup>1</sup>, Emma Pineda<sup>2</sup>**

- 1. *Instituto Nacional de Investigaciones de la Caña de Azúcar (INICA), Estación Provincial de Investigaciones de la Caña de Azúcar (EPICA) Sancti Spíritus, Cuba.***
- 2. *Instituto Nacional de Investigaciones de la Caña de Azúcar (INICA), Estación Territorial de Investigaciones de la Caña de Azúcar (ETICA) Villa Clara-Cienfuegos, Cuba.***

El objetivo del trabajo fue analizar las diferentes labores culturales mecanizadas realizadas a la caña de azúcar (*Sacharum officinarum* L.) y su incidencia en la degradación de los suelos en la UBPC Tuinucú perteneciente a la Empresa Azucarera Melanio Hernández, provincia de Sancti Spíritus. La degradación del suelo es uno de los factores que más afecta la producción cañera, en Cuba se reportan un total de 4 millones de hectáreas dañadas. Se analizaron las técnicas mecanizadas empleadas para la preparación de tierra, siembra, fertilización, cultivo y cosecha de la caña relacionadas con las pérdidas de suelo. Para conocer el estado de degradación actual que presentan los suelos se realizaron recorridos en las 217 Unidades Mínimas de Manejo Agrícola (UMMA) que abarcan las 2016.10 ha que conforman el balance de áreas de la unidad e incluyó levantamiento de factores edáficos limitantes, entre los que se destacan tipo de erosión, compactación, profundidad efectiva y pendiente del terreno. Se demostró que las técnicas mecanizadas analizadas presentan una influencia notable en la degradación de los suelos y en la disminución de los rendimientos cañeros, por lo que se ha establecido un cronograma de tareas campo a campo encaminado a la protección del suelo como recurso de inestimable valor estratégico.

**Palabras claves: Suelo, labores culturales, degradación.**