

Página Web del Comité Técnico de Normalización de flores de corte y plantas ornamentales del MINAG.

Bárbara G. Rodríguez Lugo¹, Yania Torres Jaime², Yanin Benítez Rodríguez³

Instituto de Investigaciones Hortícolas “Liliana Dimitrova”, Cuba, barbara@liliana.co.cu

Dirección Municipal de Cultura Municipal Quivicán, Cuba.

Centro Documentación Pedagógico Municipal Quivicán, Cuba.

El Comité Técnico de Normalización Ramal (CTNR-18) de Flores de Corte y Plantas Ornamentales del MINAG fundado desde el 2004, ha tenido la misión de elaborar, revisar y homologar las normas de especificaciones de calidad. Han generado durante toda esta etapa información en distintos de documentos (informes conferencia, manuscritos, trabajos de investigación, etc.) que permiten desarrollar la gestión de conocimiento no solo a sus miembros sino también a investigadores, especialistas, técnicos, obreros y productores que trabajan en esta rama de la agricultura. Estos documentos se encuentran dispersos por lo que se dificulta su búsqueda y recuperación. A raíz de esta dificultad es que se propone diseñar un página Web que contribuya a la búsqueda y recuperación de la información, agrupar toda la información generada por el CTN así como incluir en ella información de interés para otros usuarios potenciales que le permita adquirir conocimiento sobre la floricultura en Cuba. El trabajo fue realizado en el Instituto de Investigaciones Hortícolas “Liliana Dimitrova”, entidad rectora de la floricultura en el país. Como aporte social es la primera página Web en el país, de Flores de Corte y Plantas Ornamentales, donde la mayor información que ofrece es producida por sus miembros, así como aquellos colaboradores que han donado su información para ser incluida en la misma, su alcance como producto informativo es satisfacer las demandas de información de nuestros clientes/usuarios para una mejora eficaz y eficiente de los servicios de información.

Palabras clave: software, floricultura, flor cortada, plantas ornamentales.

Introducción.

En la actualidad resulta algo difícil poder hablar de los servicios de información desligados de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Ellos se caracterizan por disponer y utilizar de manera eficiente distintas herramientas para gestionar en forma eficaz la información, como condición de satisfacer cada demanda realizada por sus usuarios/clientes, además la calidad que puede ofrecer el profesional de la información, asegura una competencia de su organización.

Los conocimientos adquiridos a partir de los estudios de usuarios, tecnología de la información y evaluación de los servicios pueden ayudar a desarrollar sistemas y servicios de información con el fin de satisfacer las necesidades de información y de búsqueda de información. Esas necesidades y búsqueda de información exigen al profesional de la información nuevas ofertas de diferentes servicios sin obviar las TIC.

El estudio de las necesidades informativas de los usuarios/clientes constituye una de las principales direcciones que ocupa atención al profesional de la información en el país. Para cualquier sistema informativo, conocer las necesidades informativas de sus distintas categorías de usuarios, es una tarea que repercute directamente en la efectividad de los servicios de información que se propongan a los usuarios/clientes que se atiende.

Actualmente las organizaciones y actividades inherentes a la información se enfrentan a un nivel competitivo en ascenso, y se manifiestan con sistemas diseñados cada vez más complejos y con soportes informativos de punta.

La necesidad que existe en cualquier organización de gestionar adecuadamente la información con la que habitualmente trabaja, es algo admitido de manera general. El proceso de evaluación de un sistema o entidad de información, debe ajustarse a los enfoques modernos del trabajo profesional en este campo, y a su vez, debe proponerse encaminar la actividad informativa de la organización hacia la implementación de un sistema integral de trabajo, basado en los nuevos enfoques de la información.

El uso intensivo de la información y el conocimiento, que apunta a la formación como bien económico y como recurso productivo, hace que el Ministerio de la Agricultura (MINAG), deba considerar la importancia de este recurso, y poner en función de elevar su eficiencia económica y la competitividad de los bienes y servicios producidos que ayuden a impulsar las actividades de investigación e innovación tecnológica, profundización de su cultura organizacional, la consolidación de la defensa, el perfeccionamiento de la dirección de la sociedad y la elevación de la calidad de vida de la población.

Es por ello que la normalización es hoy factor decisivo para sentar pautas al comercio tanto en los mercados internos e internacionales.

“En Cuba, es imprescindible la actualización y el completamiento de la base normalizativa de los productos y de los servicios, por lo que se realiza un fuerte programa de Normalización (2004-2010) con este objetivo. Como parte de este rescate de la normalización, en el MINAG, trabaja aceleradamente en su recuperación”. (1)

“Para dar respuesta a esta problemática, el Ministerio de la Agricultura cuenta con 101 Comités Técnicos de Normalización Nacional (CTN) y 21 Ramales (CTN-R) y a través de la Oficina Nacional de Normalización (ONN) son aprobadas las Normas elaboradas para su aplicación en el comercio”.(2)

“Las flores constituyen unas de las manifestaciones más valiosas de la naturaleza”(3), ellas cautivan y realzan lo interno y externo del espíritu, son capaces de suavizar el carácter, calmar las tensiones, se convierten en calmante para la persona. Aroma, belleza, placer, fragancia son recursos que transmiten reformar la vida.

Cuba no contaba con normas para Flores de Corte y Plantas Ornamentales, es entonces que en diciembre del 2004, se constituyó el Comité Técnico de Normalización (CTNR-18) “Flores de Corte y Plantas Ornamentales”, encontrándose la presidencia, Vise presidencia y su secretaria en el Instituto de Investigaciones Hortícola “Liliana Dimitrova” (IIHLD), cuenta con la participación de 15 especialistas de diferentes instituciones y Empresas y otros organismos como el MES, además del apoyo de productores primarios con años de experiencia en estas actividades.

El CTNR-18 “Flores de Corte y Plantas Ornamentales” tiene la misión de elaborar, revisar y homologar las normas de especificaciones de calidad de las flores de corte y plantas ornamentales en el país, con el objetivo de fijar parámetros de calidad e inocuidad que son utilizados en su comercialización, de acuerdo a los requerimientos del mercado nacional e

internacional, respondiendo a la política estatal dirigida a garantizar la competitividad del sector florícola cubano.

Desde su creación hasta la fecha el CTNR-18 "Flores de Corte y Plantas Ornamentales" ha generado una gran cantidad de información, que no se encuentra localizable entre sus miembros. La diversidad de documentos: normas y otros documentos normativos relacionados, la circulación y la conformación del expediente según el cultivo para su presentación a la comisión de aprobación, así como otros tipos de documentos tales como: informes de balances y proyectos, publicaciones, conferencias, tesis etc., es imperioso recuperar toda esta búsqueda, por la necesidad de poner a disposición en usuarios/clientes de flores de corte y plantas ornamentales toda esta documentación ya sea para su producción o comercialización.

La más simple necesidad informativa de un usuario/ cliente se convierte en complejas acciones percibidas como profesional de información, la cual están dadas por la necesidad de conocimiento que posea el talento humano, por lo que, el presente trabajo centra su objetivo en diseñar una propuesta de página Web que contribuya a la búsqueda y recuperación de información para el CTNR-18 "Flores de Corte y Plantas Ornamentales" del Ministerio de la Agricultura.

Materiales y Métodos.

Indiscutiblemente vivimos en una sociedad en continuo cambio, la enseñanza también se ve afectada por todos los cambios mencionados.

La llegada de las denominadas tecnologías digitales de la información y comunicación a los distintos ámbitos y a la educación en particular, presenta una renovación sustantiva de los métodos de las formas organizativas y los procesos de enseñanza en la educación universitaria. Las redes telemáticas son el factor que construye y desarrolla un modelo de enseñanza más flexible, donde prima más la actividad y la construcción del conocimiento por parte del alumno a través de una gama variada de recursos que a la mera recepción pasiva del conocimiento a través de unos apuntes y/o libros.

Dreamweaver, es la herramienta utilizada, se corresponden a software de programas populares en el mundo de las aplicaciones informáticas. Es un software de Macromedia. Es una aplicación destinada a la construcción y edición de sitios y aplicaciones Web basados en estándares. Este programa es utilizado en el sector del diseño y la programación Web, por sus funcionalidades, su integración con otras herramientas y, recientemente, por su soporte de los estándares del World Wide Web Consortium.

Posee editor WYSIWYG What You See Is What You Get (traducido del inglés: "lo que vez es lo que obtienes"), permitiendo escribir un documento a la vez que se está viendo el resultado final. Permite el uso de "extensiones", pequeños programas, que cualquier desarrollador Web puede escribir, normalmente en HTML (Hyper Text Markup Language) y que cualquiera puede descargar e instalar, ofreciendo así funcionalidades añadidas a la aplicación.

A continuación se detallan algunas de sus características:

- Un administrador de sitios, para agrupar los archivos según el proyecto al que pertenezcan.
- Un cliente FTP ("File Transfer Protocol" Protocolo de Transmisión de Ficheros) integrado, que permite subir los archivos editados inmediatamente al sitio en Internet.
- Función de autocompletar y resaltado de la sintaxis para instrucciones en HTML y lenguajes de programación.

Resultados y Discusión.

El CTNR-18 “Flores de Corte y Plantas Ornamentales” genera una diversidad de información, la cual se encuentra dispersa, esta necesidad permitió trabajar en la elaboración de un producto informativo en el que pudiera acceder todo el interesado.

La página Web para el CTN de flores de corte y plantas ornamentales con el fin proveer a los clientes/usuarios de información sobre la temática, y actualizarla a medida que se van desarrollando nuevos aspectos de ellos.

En la primera etapa se trabajó en la recopilación de la información:

Tabla No. 1. Total de documentos recopilados.

Información recopilada	Cantidad
Informes de balance	3
Documentos del GNGC	4
Presentaciones	4
Expedientes	22
Normas de flores de cortes	13
Normas plantas ornamentales	2
Normas generales	4
Terminología	1
Biblioteca (artículos, catálogos, tesis, publicaciones, conferencias)	16
Total	69

Se esclareció el año de fundación del CTNR-18 “Flores de Corte y Plantas Ornamentales” (2004).

La creación del sitio permitió aclarar la misión y la visión del sitio, centrándose en las necesidades de sus audiencias, determinar qué contenidos y funcionalidades deberá contener el sitio.

Dificultades presentadas.

Recopilar información sobre tesis y publicaciones generada por los propios especialistas en esta rama de la agricultura.

Estructura de la Web

Es una estructura en forma de árbol. La selección de cada sección conduce asimismo a una lista de subtemas que pueden o no dividirse. A su vez, la estructura lineal, permite navegar en

cada una de las páginas como si de la lectura de un libro se tratase. De esta forma permite visualizar los contenidos de una manera fácil y clara sin dar la sensación de estar perdido, sabiendo donde se encuentra el usuario en cada momento.

El usuario siempre tiene permitido regresar a la anterior página visitada dentro del sitio o a la página principal que hace de cabecera, allá donde se encuentre. Esto se ofrece al estudiante mediante botones denominados “volver” situados en la parte superior izquierda o en la página de inicio mediante “inicio” en la parte de abajo de cada una de ella respectivamente.

La distribución de la página es la siguiente:

Página inicial



Hipertexto vinculado con la página inicial



¿Qué queda por hacer?

- ⇒ Recopilar información sobre la temática aquí en Cuba sobre publicaciones, tesis.
- ⇒ Evaluar sus clientes – usuarios, referente al sitio.
- ⇒ Seguir trabajando en la arquitectura de información de la página Web.
- ⇒ Otorgar información detallada y específica acerca del cultivo de flores de corte y plantas ornamentales.

El presente

Depende fundamentalmente de la información recopilada como: normas, documentos normativos relacionados, expediente de la norma, informes de balances y proyectos, publicaciones, conferencias, tesis etc.

Conclusión

1. Permite fortalecer o agilizar con la aplicación de las TIC las necesidades y demandas de los usuarios/clientes lo que posibilita una mejora eficaz y eficiente en los servicios.
2. Contribuye al acceso rápido, así como a la recuperación de la información en una temática dispersa que antes no tenía acceso a ella.
3. Proveer a usuarios/clientes a la información normativa acerca de sus productos y servicios, y actualizarlos a medida que se vaya generando nuevos aspectos de ellos.
4. Muestra las nuevas normas que se vayan elaborando según el cultivo y conseguir la opinión de los visitantes de su página, que son a la vez sus clientes potenciales.
5. Otorga información detallada y específica acerca del desempeño del CTNR – 18 de “Flores de Corte y Plantas Ornamentales” del MINAG.

Referencias.

Marrero González, Virginia; Rodríguez Martínez, Alicia; Fernández Miranda, Alicia; Salgado Pulido, Julia M.; Varona Fuentes, Misleydis; Soroa Bell, María Regla; Yong Chou, Ania; Benítez Fernández, Bárbara; Domini Cuadra, María Elena. La Normalización en la comercialización de Flores de Corte y Plantas Ornamentales. IIHLD. 2008. p. 2.

Ibid. p.3

Hernández Díaz, María Isabel y Virginia Marrero González. 2006. Aportes al conocimiento de la filosofía del crecimiento, la nutrición y la fertilización en cuatro especies de flores de corte para suelos Ferrálticos Rojos. La Habana. p.3.